

# Amtliches Mitteilungsblatt



Philosophische Fakultät II

## Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung

für das Bachelorstudium im Fach  
Amerikanistik

Kern- und Zweitfach im Kombinationsstudiengang

Überfachlicher Wahlpflichtbereich für andere  
Bachelorstudiengänge und -studienfächer



# Fachspezifische Studienordnung für das Bachelorstudium im Fach „Amerikanistik“

Gemäß § 17 Abs. 1 Ziffer 3 der Verfassung der Humboldt-Universität zu Berlin in der Fassung vom 24. Oktober 2013 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 47/2013) hat der Fakultätsrat der Philosophischen Fakultät II am 16. April 2014 die folgende Studienordnung erlassen\*:

- § 1 Anwendungsbereich
- § 2 Beginn des Studiums
- § 3 Ziele des Studiums
- § 4 Kombinationsempfehlungen und -einschränkungen für Kombinationsstudiengänge
- § 5 Lehrveranstaltungsarten
- § 6 Module des Kernfachs für Kombinationsstudiengänge
- § 7 Module des Zweitfachs für Kombinationsstudiengänge
- § 8 Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs für andere Bachelorstudiengänge und -studienfächer
- § 9 In-Kraft-Treten

**Anlage 1:** Modulbeschreibungen

**Anlage 2:** Idealtypische Studienverlaufspläne

**Anlage 3:** Spezielle Arbeitsleistungen

## § 1 Anwendungsbereich

Diese Studienordnung enthält die fachspezifischen Regelungen für das Bachelorstudium im Fach Amerikanistik. Sie gilt in Verbindung mit der fachspezifischen Prüfungsordnung für das Bachelorstudium im Fach Amerikanistik und der Fächerübergreifenden Satzung zur Regelung von Zulassung, Studium und Prüfung (ZSP-HU) in der jeweils geltenden Fassung.

## § 2 Beginn des Studiums

Das Studium kann zum Wintersemester aufgenommen werden.

## § 3 Ziele des Studiums

(1) Das Bachelorstudium im Fach Amerikanistik zielt auf die Vermittlung von grundlegenden fachwissenschaftlichen Kenntnissen, Methoden und Arbeitstechniken in den Literatur- und Kulturwissenschaften anhand ausgewählter thematischer Schwerpunkte. Die Fähigkeit zur Entwicklung von

Fragestellungen und zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten soll erlernt und gefestigt werden. Die erworbenen Kenntnisse dienen dem Verständnis der Dynamiken kultureller Produktionen in ihren gesellschaftlich-politischen Kontexten. Der Wechselwirkung zwischen Nordamerika und Europa in Geschichte und Gegenwart kommt besondere Bedeutung zu. Während des Studiums entwickeln die Studierenden die Qualifikationen des Recherchierens, des systematischen Arbeitens, der schriftlichen und mündlichen Präsentation und weitere kommunikative Kompetenzen, insbesondere vertiefte Kenntnisse der englischen Sprache sowie ein Bewusstsein für inter- und transkulturelle Zusammenhänge.

Das Studium fördert die Vertiefung internationaler Perspektiven durch Studien im Ausland.

(2) Das Studium bereitet auf berufliche Tätigkeitsfelder vor, in denen sprachliche Kommunikation sowie der Umgang mit literarischen Texten und anderen Medien und mit literatur- und kulturgeschichtlichen Prozessen zentrale Aufgaben darstellen. Solche Tätigkeitsfelder für Amerikanistinnen und Amerikanisten finden sich unter anderem in internationalen Organisationen, dem Kulturmanagement, der Erwachsenenbildung, dem Verlagswesen, dem Journalismus, der Sprachvermittlung und der internationalen Wirtschaft.

## § 4 Kombinationsempfehlungen und -einschränkungen für Kombinationsstudiengänge

Im Kombinationsbachelorstudiengang mit dem Fach Amerikanistik ist eine Kombination mit dem Kern- oder Zweitfach Englisch ausgeschlossen.

## § 5 Lehrveranstaltungsarten

(1) Lehrveranstaltungsarten sind über die in der ZSP-HU benannten Lehrveranstaltungsarten hinaus auch Studienprojekte (SPJ).

(2) In Studienprojekten erwerben Studierende methodische Kompetenzen. Sie ermöglichen die Arbeit an selbst gewählten Forschungsprojekten. Die Studienprojekte umfassen in der Regel zu Beginn und zum Ende des Projekts Präsenzlehre, Projektarbeit im Selbststudium und die durchgängige individuelle Betreuung durch die Lehrenden.

---

\* Die Universitätsleitung hat die Studienordnung am 8. Juli 2014 bestätigt.

**§ 6 Module des Kernfachs für Kombinationsstudiengänge**

(1) Das Kernfach Amerikanistik umfasst folgende Module im Umfang von insgesamt 120 LP:

**(a) Pflichtbereich (80 LP)**

|                 |   |       |
|-----------------|---|-------|
| <b>Modul 1:</b> | American Literary and Cultural History I          | 7 LP  |
| <b>Modul 2:</b> | Literary Theory                                   | 7 LP  |
| <b>Modul 3:</b> | American Literary and Cultural History II         | 6 LP  |
| <b>Modul 4:</b> | Culture and Context                               | 6 LP  |
| <b>Modul 5:</b> | Language  | 12 LP |
| <b>Modul 6:</b> | Paradigms of American Literature and Culture      | 12 LP |
| <b>Modul 7:</b> | Literature, Culture and Media in American Society | 10 LP |
| <b>Modul 8:</b> | Research, Practice and Writing                    | 10 LP |
| <b>Modul 9:</b> | Bachelorarbeit                                    | 10 LP |

**(b) Fachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)**

Im fachlichen Wahlpflichtbereich muss das Modul 10 belegt werden.

|                  |                               |       |
|------------------|-------------------------------|-------|
| <b>Modul 10:</b> | Vertiefung/Schwerpunktbildung | 10 LP |
|------------------|-------------------------------|-------|

Aus dem Angebot der Module 11 und 12 muss ein Modul gewählt werden.

|                  |                    |       |
|------------------|--------------------|-------|
| <b>Modul 11:</b> | Praxisorientierung | 10 LP |
| <b>Modul 12:</b> | Praktikum          | 10 LP |

**(c) Überfachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)**

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen (z.B. Career Center, Sprachenzentrum) im Umfang von insgesamt 20 LP nach freier Wahl zu absolvieren. Empfohlen wird je nach Fächerkombination und Ausrichtung der Bachelorarbeit die Teilnahme an Angeboten in Sprachwissenschaften, Gender Studies, Kulturwissenschaften, Philosophie, Geschich-

te, Medienwissenschaften oder Sozial- und Wirtschaftswissenschaften.

**§ 7 Module des Zweitfachs für Kombinationsstudiengänge**

(1) Das Zweitfach Amerikanistik umfasst folgende Module im Umfang von insgesamt 60 LP:

|                 |   |       |
|-----------------|---|-------|
| <b>Modul 1:</b> | American Literary and Cultural History I          | 7 LP  |
| <b>Modul 2:</b> | Literary Theory                                   | 7 LP  |
| <b>Modul 3:</b> | American Literary and Cultural History II         | 6 LP  |
| <b>Modul 4:</b> | Culture and Context                               | 6 LP  |
| <b>Modul 5:</b> | Language  | 12 LP |
| <b>Modul 6:</b> | Paradigms of American Literature and Culture      | 12 LP |
| <b>Modul 7:</b> | Literature, Culture and Media in American Society | 10 LP |

**§ 8 Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs für andere Bachelorstudiengänge und -studienfächer**

Das Fach Amerikanistik bietet folgendes Modul für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Bachelorstudiengänge und -studienfächer an:

|                  |                                  |      |
|------------------|----------------------------------|------|
| <b>Modul 13:</b> | Introduction to American Studies | 5 LP |
|------------------|----------------------------------|------|

**§ 9 In-Kraft-Treten**

(1) Diese Studienordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im *Ämtlichen Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin* in Kraft. Das zugehörige Studienangebot wird beginnend mit dem Wintersemester 2014/15 im 1. Fachsemester vorgehalten und in jedem folgenden Semester um das jeweils nächste Fachsemester erweitert.

(2) Diese Studienordnung gilt für alle Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach dem In-Kraft-Treten dieser Studienordnung zum 1. Fachsemester aufnehmen. Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortsetzen, gilt die Studienordnung vom 15. November 2007 (Ämtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr.83/2007)

übergangsweise fort, soweit das Studium im maßgeblichen Fachsemester nach dieser Studienordnung gemäß Absatz 1 Satz 2 noch nicht angeboten wird.

(3) Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium vor dem In-Kraft-Treten dieser Studienordnung aufgenommen oder nach einem Hochschul-, Studiengang- oder Studienfachwechsel fortgesetzt haben, gilt die Studienordnung vom 15. November 2007 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 83/2007) übergangsweise fort. Alternativ können sie diese Studienordnung einschließlich der zugehörigen Prüfungsordnung wählen, soweit das Studium im entsprechenden Fachsemester nach dieser Studienordnung gemäß Absatz 1 Satz 2 angeboten wird. Die Wahl muss schriftlich gegenüber dem Prüfungsbüro erklärt werden und ist unwiderruflich.

(4) Mit Ablauf des Sommersemesters 2018 tritt die Studienordnung vom 15. November 2007 außer Kraft. Das Studium wird dann auch von den in Absatz 2 Satz 2 und Absatz 3 Satz 1 benannten Studentinnen und Studenten nach dieser Studienordnung fortgeführt. Bisherige Leistungen werden entsprechend § 110 ZSP-HU berücksichtigt.

**Anlage 1: Modulbeschreibungen**

Pflichtbereich

| <b>Modul 1: American Literary and Cultural History I</b>   |  | Leistungspunkte: 7  |  |
|--|--|---|--|
| <b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>  |  |   |  |
| <p>Das Modul vermittelt grundsätzliche Kenntnisse der nordamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Die Studierenden lernen die hauptsächlichen Epochen der nordamerikanischen Kulturgeschichte (präkoloniale Literatur und Kultur, Kolonialzeit und Puritanismus, Revolutionszeit und Frühe Republik, "American Renaissance", "Gilded Age", Jahrhundertwende, Modernismus, Postmodernismus) kennen und deren jeweilige Spezifik verstehen. Bei Modulabschluss sind die Studierenden in der Lage, wesentliche Perioden und Prozesse der nordamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte fachlich kompetent darzustellen und ihre zentralen Charakteristika zu benennen.</p> |  |   |  |
| Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine  |  |   |  |
| Lehrveranstaltungsart  | Präsenzzeit, Workload in Stunden   | Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung   | Themen, Inhalte  |
| <b>Vorlesung (VL)</b>  | 1 SWS<br><b>30 Stunden:</b><br>15 Stunden Präsenzzeit,<br>15 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung                                    | 1 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung   | American Literary History I<br>Die Vorlesung zur Literaturgeschichte konzentriert sich auf die Entwicklung literarischer Formen und Themen in der Zeit bis zum Ersten Weltkrieg und deren Wechselwirkungen mit der Gesellschaft.   |
| <b>Übung (UE)</b>  | 1 SWS<br><b>60 Stunden:</b><br>15 Stunden Präsenzzeit,<br>45 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung | 2 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1 LP) sowie zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 1 (insg. 1 LP) oder eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 (1 LP) in Anlage 3 | Lektüreübung I<br>In der die Vorlesung zur Literaturgeschichte begleitenden Übung analysieren die Studierenden exemplarische Texte aus dem 17. bis frühen 20. Jahrhundert und erlangen so fundierte Kenntnisse der jeweiligen Perioden. Die Lektüreübung wird von den Studierenden des Masterstudiengangs Amerikanistik erteilt. |
| <b>Vorlesung (VL)</b>  | 2 SWS<br><b>60 Stunden:</b><br>25 Stunden Präsenzzeit,<br>35 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung                                    | 2 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung   | American Cultural History<br>Die Vorlesung zur Kulturgeschichte behandelt die historische Entwicklung kultureller Praktiken und Semantiken (Malerei, Architektur, Film, Schrift- und Alltagskultur, Wissenschaft etc.) in den USA während des gesamten Zeitraums.  |
| <b>Übung (UE)</b>  | 1 SWS<br><b>30 Stunden:</b><br>15 Stunden Präsenzzeit,<br>15 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung                                    | 1 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung   | Orientierungskurs<br>Der Orientierungskurs führt in die Bedeutung der für die Amerikanistik zentralen Kategorien wie <i>„race“/ethnicity, class, gender, sexuality</i> ein und befähigt die Studierenden, sie in fachlich angemessener Weise zu diskutieren.   |
| Modulabschlussprüfung  | <b>30 Stunden</b>  | 1 LP, Bestehen  | Klausur (45 Minuten)   |
| Dauer des Moduls   | <input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester   |   | <input type="checkbox"/> 2 Semester  |
| Beginn des Moduls  | <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester   |   | <input type="checkbox"/> Sommersemester  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Modul 2: Literary Theory</b>  |  | Leistungspunkte: 7   |  |
| <p><b>Lern- und Qualifikationsziele:</b></p> <p>Das Modul dient dem Erwerb grundlegender Kenntnisse über den Gegenstand, die Ziele und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaften unter besonderer Berücksichtigung transatlantischer Sichtweisen auf das Fach. Der Schwerpunkt liegt in diesem Modul auf literaturwissenschaftlich geleiteten Ansätzen.</p> <p>Mit dem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, sich auf der Basis grundlegender Kenntnisse auf dem Gebiet der Literatur- und Kulturwissenschaft in spezifische Fragestellungen des Fachs einzuarbeiten und diese fremdsprachlich und wissenschaftlich adäquat darzustellen.</p> |  |  |  |
| Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine  |  |  |  |
| Lehrveranstaltungsart  | Präsenzzeit, Workload in Stunden   | Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung  | Themen, Inhalte  |
| <b>Vorlesung (VL)</b>  | 2 SWS<br><b>60 Stunden:</b><br>25 Stunden Präsenzzeit,<br>35 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung                                    | 2 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung  | Einführung in die englische/amerikanische Literaturwissenschaft<br>Die Einführungsvorlesung vermittelt Grundlagen literaturwissenschaftlicher Textarbeit vor dem Hintergrund zeichen-, kommunikations-, gattungs- und kulturtheoretischer Zusammenhänge und systematisiert Interpretationsansätze anhand ausgewählter literarischer Texte. |
| <b>Seminar (SE)</b>  | 2 SWS<br><b>90 Stunden:</b><br>25 Stunden Präsenzzeit,<br>65 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung | 3 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 (1 LP) in Anlage 3 | Textanalyse<br>Das die Vorlesung begleitende Textanalyseseminar vertieft die Kenntnisse über literaturwissenschaftliche Theorieansätze sowie Lektüremodelle und übt am Beispiel ausgewählter Texte Techniken und Methoden literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens ein.   |
| Modulabschlussprüfung  | <b>60 Stunden</b>  | 2 LP, Bestehen   | Klausur (90 Minuten)   |
| Dauer des Moduls   | <input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <span style="margin-left: 200px;"><input type="checkbox"/> 2 Semester</span>                          |  |  |
| Beginn des Moduls  | <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <span style="margin-left: 200px;"><input type="checkbox"/> Sommersemester</span>                  |  |  |

| <b>Modul 3: American Literary and Cultural History II</b>   |  | Leistungspunkte: 6  |   |
|---|--|---|---|
| <b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>   |  |   |   |
| <p>Das Modul vermittelt ein vertieftes Verständnis der nordamerikanischen Literaturgeschichte seit dem Ersten Weltkrieg und macht deutlich, welche thematischen Schwerpunkte, Konzepte und stilistischen Entwicklungen für die Gegenwartsliteratur besondere Bedeutung besitzen. Aufbauend auf den in Modul 1 erworbenen Qualifikationen sind die Studierenden mit Abschluss des Moduls in der Lage, die strukturelle Entwicklung nordamerikanischer Literaturgeschichte wissenschaftlich adäquat zusammen zu fassen und konkrete Texte auf diesem Hintergrund exemplarisch zu interpretieren sowie ihre Bedeutung für die jeweilige literarische Periode bzw. Bewegung zu beurteilen. Sie erweitern durch die sprachpraktische Übung ihre Englischkompetenz, was sie in die Lage versetzt, ihre Kenntnisse nordamerikanischer Literaturgeschichte auf Englisch differenziert darzustellen.</p> |  |   |   |
| Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine   |  |   |   |
| Lehrveranstaltungsart   | Präsenzzeit, Workload in Stunden   | Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung   | Themen, Inhalte   |
| <b>Vorlesung (VL)</b>   | 1 SWS<br><b>30 Stunden:</b><br>15 Stunden Präsenzzeit,<br>15 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung                                    | 1 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung   | American Literary History II<br>Die Vorlesung zur Literaturgeschichte konzentriert sich auf die Entwicklung literarischer Formen und Themen in der Zeit seit dem Ersten Weltkrieg und deren Wechselwirkungen mit der Gesellschaft.  |
| <b>Übung (UE)</b>   | 1 SWS<br><b>60 Stunden:</b><br>15 Stunden Präsenzzeit,<br>45 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung | 2 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1 LP) sowie zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 1 (insg. 1 LP) oder eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 (1 LP) in Anlage 3 | Lektüreübung II<br>In der die Vorlesung zur Literaturgeschichte begleitenden Übung analysieren die Studierenden exemplarische Texte seit dem frühen 20. Jahrhundert und erlangen so fundierte Kenntnisse der jeweiligen Perioden.<br>Die Lektüreübung wird von den Studierenden des Masterstudiengangs Amerikanistik erteilt. |
| <b>Übung (UE)</b>   | 2 SWS<br><b>60 Stunden:</b><br>25 Stunden Präsenzzeit,<br>35 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung | 2 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1 LP) sowie zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 1 (insg. 1 LP) in Anlage 3   | Sprachpraxis<br>Language Awareness: Erweiterung grammatischer, lexikalischer, struktureller und stilistischer Kenntnisse  |
| Modulabschlussprüfung   | <b>30 Stunden</b>  | 1 LP, Bestehen  | Klausur (60 Minuten)  |
| Dauer des Moduls  | <input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester   |   | <input type="checkbox"/> 2 Semester   |
| Beginn des Moduls   | <input type="checkbox"/> Wintersemester  |   | <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester  |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>Modul 4: Culture and Context</b>   |   | Leistungspunkte: 6   |  |
| <b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>   |   |  |  |
| Das Modul dient der problemorientierten Auseinandersetzung mit der Wechselbeziehung von Kulturtheorie und nordamerikanischer Geschichte in transnationalen Zusammenhängen. Eine sprachpraktische Übung vermittelt Kompetenzen hinsichtlich der fremdsprachlich adäquaten Darstellung und schlüssigen Strukturierung komplexer kultureller Zusammenhänge. Mit dem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über Kenntnisse neuerer und neuester kritischer Theorieansätze sowie über die Fähigkeit, diese Ansätze selbstständig auf komplexe kulturwissenschaftliche Fragestellungen anzuwenden und fremdsprachlich adäquat zu artikulieren. |   |  |  |
| Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine   |   |  |  |
| Lehrveranstaltungsart   | Präsenzzeit, Workload in Stunden  | Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung  | Themen, Inhalte  |
| <b>Seminar (SE)</b>   | 2 SWS<br><b>90 Stunden:</b><br>25 Stunden Präsenzzeit, 65 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung | 3 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 (1 LP) in Anlage 3 | Culture and Context<br>Anhand ausgewählter kulturwissenschaftlicher Ansätze erlernen die Studierenden die Analyse kulturhistorischer Entwicklungen, jeweils unter Berücksichtigung von Kategorien wie <i>„race“/ethnicity, class, gender, sexuality, nation, diaspora</i> usw. |
| <b>Übung (UE)</b>   | 2 SWS<br><b>60 Stunden:</b><br>25 Stunden Präsenzzeit, 35 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung | 2 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1 LP) sowie zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 1 (insg. 1 LP) in Anlage 3  | Sprachpraxis<br>Oral Skills: Training von Hör- und Sprech-/Präsentationsfähigkeiten auf Englisch   |
| Modulabschlussprüfung   | <b>30 Stunden</b>   | 1 LP, Bestehen   | Mündliche Prüfung: Präsentation (ca. 15 Minuten)   |
| Dauer des Moduls  | <input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <span style="margin-left: 200px;"><input type="checkbox"/> 2 Semester</span>                       |  |  |
| Beginn des Moduls   | <input type="checkbox"/> Wintersemester <span style="margin-left: 150px;"><input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester</span>               |  |  |

| <b>Modul 5: Language</b>  |   | Leistungspunkte: 12  |   |
|---|---|--|---|
| <p><b>Lern- und Qualifikationsziele:</b></p> <p>Das Modul dient der Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft unter Einbeziehung amerikanischer Sprachdaten. Besondere Schwerpunkte liegen auf den Kerngebieten der Sprachwissenschaft (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik) und auf Varietäten des Englischen. Das Modul vermittelt den Studierenden die Fähigkeit, sprachliche Gegebenheiten beschreiben, erläutern und analysieren zu können. Die Studierenden lernen grundlegende Begriffe und Kategorien der linguistischen Kernbereiche kennen und können sie auf konkrete Sprachdaten anwenden. Sie erwerben Grundlagenwissen über sprachliche Variation und können linguistische Varietäten beschreiben und klassifizieren.</p> |   |  |   |
| <p>Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine</p>  |   |  |   |
| Lehrveranstaltungsart   | Präsenzzeit, Workload in Stunden  | Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung  | Themen, Inhalte   |
| <b>Seminar (SE)</b>   | 2 SWS<br><b>120 Stunden:</b><br>25 Stunden Präsenzzeit,<br>95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung | 4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 2 (insg. 2 LP) oder eine Arbeitsleistung aus Gruppe 3 (2 LP) in Anlage 3 | Introduction to Language<br>Das Seminar vermittelt Grundlagen der Sprachwissenschaft (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik).     |
| <b>Seminar (SE)</b>   | 2 SWS<br><b>120 Stunden:</b><br>25 Stunden Präsenzzeit,<br>95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung | 4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 2 (insg. 2 LP) oder eine Arbeitsleistung aus Gruppe 3 (2 LP) in Anlage 3 | Language Varieties<br>Das Seminar vermittelt Grundlagenwissen über sprachliche Variation.   |
| <b>Übung (UE)</b>   | 2 SWS<br><b>60 Stunden:</b><br>25 Stunden Präsenzzeit,<br>35 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung  | 2 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1 LP) sowie zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 1 (insg. 1 LP) in Anlage 3  | Sprachpraxis<br>Written Academic Discourse: Training von Schreibfähigkeiten, insbesondere in der fachspezifischen englischen Wissenschaftssprache |
| Modulabschlussprüfung   | <b>60 Stunden</b>   | 2 LP, Bestehen   | Klausur (90 Minuten)  |
| Dauer des Moduls  | <input type="checkbox"/> 1 Semester <input checked="" type="checkbox"/> 2 Semester  |  |   |
| Beginn des Moduls   | <input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester  |  |   |

| <b>Modul 6: Paradigms of American Literature and Culture</b>  |  | Leistungspunkte: 12   |   |
|---|--|---|---|
| <p><b>Lern- und Qualifikationsziele:</b></p> <p>Das Modul thematisiert und problematisiert literatur- und kulturtheoretische Strömungen ("Paradigms"), die zentral für das Verständnis der Strukturen und der Dynamik nordamerikanischer Kulturen sind. Die sprachpraktische Übung dient dem Ausbau fremdsprachlicher Kompetenzen.</p> <p>Das Modul hat zum Ziel, Theorie- und Methodenkenntnisse zu festigen und auszubauen und Einblicke in die Erkenntnismöglichkeiten und -grenzen literarischer und kulturwissenschaftlicher Diskurse zu vermitteln. Es befähigt die Studierenden zu einer theorie- und methodenbewussten Auseinandersetzung mit für die USA paradigmatischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen.</p> |  |   |   |
| <p>Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Erfolgreicher Abschluss der Module 1, 2, 3 und 4</p>   |  |   |   |
| Lehrveranstaltungsart   | Präsenzzeit, Workload in Stunden   | Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung   | Themen, Inhalte   |
| <b>Seminar (SE)</b>   | <p>2 SWS</p> <p><b>120 Stunden:</b><br/>25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung</p> | <p>4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 2 (insg. 2 LP) oder eine Arbeitsleistung aus Gruppe 3 (2 LP) in Anlage 3</p> | <p>Cultural Theory</p> <p>In diesem Seminar setzen sich die Studierenden mit wichtigen Termini und Konzepten der Kulturtheorie auseinander und machen sie für die eigene Analysepraxis fruchtbar.</p> |
| <b>Seminar (SE)</b>   | <p>2 SWS</p> <p><b>120 Stunden:</b><br/>25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung</p> | <p>4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 2 (insg. 2 LP) oder eine Arbeitsleistung aus Gruppe 3 (2 LP) in Anlage 3</p> | <p>Paradigms of American Literature</p> <p>In diesem Seminar werden exemplarisch Themen und Strömungen behandelt, die von zentraler Bedeutung für die amerikanische Literaturwissenschaft sind.</p>   |
| <b>Übung (UE)</b>   | <p>2 SWS</p> <p><b>60 Stunden:</b><br/>25 Stunden Präsenzzeit, 35 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung</p>  | <p>2 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1 LP) sowie zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 1 (insg. 1 LP) in Anlage 3</p>  | <p>Sprachpraxis</p> <p>Writing the Term Paper: Training von Schreibfähigkeiten für das Verfassen wissenschaftlicher Hausarbeiten in der englischen Sprache</p>  |
| Modulabschlussprüfung   | <b>60 Stunden</b>  | 2 LP, Bestehen  | Mündliche Prüfung zu einem der beiden Seminare (ca. 20 Minuten)   |
| Dauer des Moduls  | <input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <span style="margin-left: 150px;"><input type="checkbox"/> 2 Semester</span>                                    |   |   |
| Beginn des Moduls   | <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <span style="margin-left: 150px;"><input type="checkbox"/> Sommersemester</span>                            |   |   |

| <b>Modul 7: Literature, Culture and Media in American Society</b>   |  | Leistungspunkte: 10   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>Lern- und Qualifikationsziele:</b></p> <p>Vor dem Hintergrund aktueller Literatur-, Kultur- und Medientheorien betrachten und analysieren die Studierenden gegenwärtige Entwicklungslinien und Tendenzen der nordamerikanischen Kulturproduktion und ihre Relevanz für die Gesellschaft.</p> <p>Das Modul befähigt die Studierenden, literarische Texte theoretisch fundiert zu analysieren, zu vergleichen und zu klassifizieren. Die Studierenden können bei Abschluss des Moduls kulturelle Praktiken und mediale Texte interpretieren, unterscheiden und in Kontext setzen.</p> |  |   |  |
| <p>Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Erfolgreicher Abschluss der Module 1, 2, 3 und 4</p>   |  |   |  |
| Lehrveranstaltungsart   | Präsenzzeit, Workload in Stunden   | Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung   | Themen, Inhalte  |
| <b>Seminar (SE)</b>   | <p>2 SWS</p> <p><b>120 Stunden:</b><br/>25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung</p> | <p>4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 2 (insg. 2 LP) oder eine Arbeitsleistung aus Gruppe 3 (2 LP) in Anlage 3</p> | <p>Literary Representations of American Society</p> <p>Dieses Seminar leitet dazu an, die im Studium gewonnenen literaturtheoretischen und analytischen Kenntnisse anhand thematisch bzw. generisch definierter Texte anzuwenden.</p>  |
| <b>Seminar (SE)</b>   | <p>2 SWS</p> <p><b>120 Stunden:</b><br/>25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung</p> | <p>4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 2 (insg. 2 LP) oder eine Arbeitsleistung aus Gruppe 3 (2 LP) in Anlage 3</p> | <p>Culture and Media in American Society</p> <p>Dieses Seminar dient der Erprobung theoretischer und methodischer Modelle der Kultur- und Medienanalyse. Hierbei werden spezifische Medienprodukte (wie Film, Fernsehen, Computerspiele, soziale Netzwerke, Werbung) in ihren Wechselbeziehungen mit nordamerikanischen Gesellschaften beschrieben und bewertet.</p> |
| Modulabschlussprüfung   | <b>60 Stunden</b>  | 2 LP, Bestehen  | Hausarbeit zu einem der beiden Seminare (ca. 10 Seiten/20.000 Zeichen)   |
| Dauer des Moduls  | <input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester   |   |  |
| Beginn des Moduls   | <input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester   |   |  |

| <b>Modul 8: Research, Practice and Writing</b>   |  | Leistungspunkte: 10   |   |
|--|--|---|---|
| <b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>  |  |   |   |
| <p>Gemeinsam mit Modul 9 dient dieses Modul der abschließenden Schwerpunktbildung des Bachelorstudiums der Amerikanistik. Die Studierenden kennen bei Abschluss des Moduls die Regeln wissenschaftlichen Darstellens, Argumentierens und Dokumentierens. Sie können eine längere Arbeit entwickeln und planen. Sie sind mit dem sprachlichen Register wissenschaftlicher Arbeiten vertraut und können dieses anwenden. Sie haben die Fähigkeit, ihre Argumente im Hinblick auf einen fachlichen Gegenstand zu verdeutlichen, zu strukturieren und zu überprüfen.</p> |  |   |   |
| <p>Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Erfolgreicher Abschluss der Module 1, 2, 3 und 4</p>  |  |   |   |
| Lehrveranstaltungsart  | Präsenzzeit, Workload in Stunden   | Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung   | Themen, Inhalte   |
| <b>Übung (UE)</b>  | <p>2 SWS</p> <p><b>90 Stunden:</b><br/>25 Stunden Präsenzzeit, 65 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung</p>  | <p>3 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 (1 LP) in Anlage 3</p>   | <p>Research Practice</p> <p>Die Übung zu Research Practice, die die Phase der Planung und Konzipierung der Bachelorarbeit begleitet, bietet den Studierenden den Austausch mit anderen Kandidatinnen und Kandidaten und mit Lehrenden sowohl zu inhaltlichen als auch zu organisatorischen und formalen Fragen.</p> |
| <b>Seminar (SE) oder Studienprojekt (SPJ)</b>  | <p>2 SWS</p> <p><b>120 Stunden:</b><br/>25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung</p> | <p>4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 2 (insg. 2 LP) oder eine Arbeitsleistung aus Gruppe 3 (2 LP) in Anlage 3</p> | <p>Anwendungsorientiertes Seminar, Studienprojekt oder thematisches Seminar aus Modul 6 oder 7</p> <p>In dem Seminar oder Studienprojekt vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse eines für die Bachelorarbeit relevanten Gegenstandes.</p>   |
| <b>Übung (UE)</b>  | <p>2 SWS</p> <p><b>60 Stunden:</b><br/>25 Stunden Präsenzzeit, 35 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung</p>  | <p>2 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1 LP) sowie zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 1 (insg. 1 LP) in Anlage 3</p>  | <p>Sprachpraxis</p> <p>Contrastive Language Analysis: Kontrastive Analyse relevanter Textsorten im Englischen und Deutschen; intra- und interlinguale Bearbeitung ausgewählter Texte</p>  |
| Modulabschlussprüfung  | <b>30 Stunden</b>  | 1 LP, Bestehen  | Essay (5–7 Seiten/10.000–14.000 Zeichen)  |
| Dauer des Moduls   | <input type="checkbox"/> 1 Semester <span style="margin-left: 150px;"><input checked="" type="checkbox"/> 2 Semester</span>                                    |   |   |
| Beginn des Moduls  | <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <span style="margin-left: 150px;"><input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester</span>                 |   |   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>Modul 9: Bachelorarbeit</b>  |  | Leistungspunkte: 10                                   |  |
| <b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>   |  |   |  |
| <p>Die Bachelorarbeit wird von den Studierenden selbstständig angefertigt und weist die Fähigkeit zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten und die Kenntnis der zentralen Methoden, Theorien und Problematiken des Faches im Kontext des gewählten Themas nach. Die Studierenden sind in der Lage, anhand einer Fragestellung das Zusammenwirken verschiedener Perspektiven und Untersuchungsmethoden auf produktive Weise zu verbinden und in einem längeren wissenschaftlichen Text darzustellen. Sie zeigen damit abschließend ihre Urteils- und Evaluationsfähigkeit im Hinblick auf die Gegenstände des Faches.</p> <p>Das Thema der Bachelorarbeit kann der gesamten Breite des Faches entnommen werden.</p> |  |   |  |
| Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Erfolgreicher Abschluss der Module 1 bis 7  |  |   |  |
|   | Workload in Stunden  | Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung |  |
| Modulabschlussprüfung   | <b>300 Stunden</b>   | 10 LP, Bestehen                                       | Hausarbeit<br>(ca. 40 Seiten/80.000 Zeichen) |
| Dauer   | acht Wochen  |   |  |
| Beginn des Moduls   | <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <span style="margin-left: 200px;"><input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester</span> |   |  |
| Sprache   | Englisch   |   |  |

Fachlicher Wahlpflichtbereich

| <b>Modul 10: Vertiefung/Schwerpunktbildung</b>  |   |  | Leistungspunkte: 10   |
|---|---|--|---|
| <b>Lern- und Qualifikationsziele:</b><br>In diesem Modul vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse und Analysefähigkeiten in Bezug auf ausgewählte Gegenstände des Faches. Sie arbeiten damit auf eine individuelle Schwerpunktbildung hin, nicht zuletzt im Hinblick auf die Bachelorarbeit. Sie vertiefen ihre Fähigkeiten zu interpretieren, zu begründen und zu vergleichen. |   |  |   |
| Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Erfolgreicher Abschluss der Module 1, 2, 3 und 4  |   |  |   |
| Lehrveranstaltungsart   | Präsenzzeit, Workload in Stunden  | Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung  | Themen, Inhalte   |
| <b>Seminar (SE)</b>   | 2 SWS<br><b>120 Stunden:</b><br>25 Stunden Präsenzzeit,<br>95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung | 4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 2 (insg. 2 LP) oder eine Arbeitsleistung aus Gruppe 3 (2 LP) in Anlage 3 | Seminar nach Wahl aus Modul 5, Modul 6 oder Modul 7, das nicht bereits belegt wurde |
| <b>Seminar (SE)</b>   | 2 SWS<br><b>120 Stunden:</b><br>25 Stunden Präsenzzeit,<br>95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung | 4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 2 (insg. 2 LP) oder eine Arbeitsleistung aus Gruppe 3 (2 LP) in Anlage 3 | Seminar nach Wahl aus Modul 5, Modul 6 oder Modul 7, das nicht bereits belegt wurde |
| Modulabschlussprüfung   | <b>60 Stunden</b>   | 2 LP, Bestehen   | Hausarbeit zu einem der gewählten Seminare (ca. 10 Seiten/20.000 Zeichen)           |
| Dauer des Moduls  | <input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester  |  | <input checked="" type="checkbox"/> 2 Semester                                      |
| Beginn des Moduls   | <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester  |  | <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester                                  |

| <b>Modul 11: Praxisorientierung</b>  |   | Leistungspunkte: 10  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Lern- und Qualifikationsziele:</b><br>Die Studierenden orientieren sich im Hinblick auf Berufsqualifikation und Berufseinstieg und setzen dabei Schwerpunkte. Sie wählen dazu Lehrveranstaltungen, die fachspezifische, fachfremde und/oder fächerübergreifende Schlüsselqualifikationen vermitteln. Bei Modulabschluss sind sie in der Lage, Fach- und Methodenwissen auf praktischer, berufsnaher Ebene anzuwenden. |   |  |   |
| Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine  |   |  |   |
| Lehrveranstaltungsart  | Präsenzzeit, Workload in Stunden  | Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung                                    | Themen, Inhalte   |
| <b>Lehrveranstaltungen</b><br><br><b>Tutorien (TU/PT)</b>  | <b>300 Stunden:</b><br>Präsenzzeit, Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung variabel; je nach Lehrveranstaltung | 10 LP, Teilnahme<br>Die Arbeitsleistungen werden in den Veranstaltungen bekannt gegeben. | Praxisorientierte Lehrveranstaltungen, Tutorien u. Ä.<br><br>Die praxisorientierten Lehrveranstaltungen vermitteln Inhalte und Arbeitsweisen relevanter Berufsfelder praxisnah sowie im engen Anschluss an das fachspezifische Anwendungswissen und fachspezifische Schlüsselqualifikationen des Studiengangs. Sie geben Einblick in diese Tätigkeiten durch den Erwerb von berufsspezifischem Wissen und durch exemplarische, praktische Tätigkeit.<br><br>Tutorien vermitteln grundlegende Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und deren Anwendung in den Lehrveranstaltungen des Faches.<br><br>Projektutorien umfassen die selbstständige wissenschaftliche oder auch praxisorientierte Tätigkeit von Studierenden in Verbindung mit alternativen Studienformen. |
| Modulabschlussprüfung  | <b>keine</b>  |  |   |
| Dauer des Moduls   | <input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester  |  | <input checked="" type="checkbox"/> 2 Semester  |
| Beginn des Moduls  | <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester  |  | <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester  |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>Modul 12: Praktikum</b>   |  | Leistungspunkte: 10                                   |   |
| <b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>  |  |   |   |
| Die Studierenden erhalten einen Einblick in verschiedene Berufe und mögliche Tätigkeitsfelder für die Amerikanistik. Sie sind informiert über die Möglichkeit der Orientierung und Schwerpunktsetzung im Hinblick auf Berufsqualifikation und Berufseinstieg, wenden ihr Fach- und Methodenwissen auf praktischer und berufsnaher Ebene an und reflektieren die gewonnenen Erkenntnisse in Bezug auf ihre weitere berufliche Orientierung. |  |   |   |
| Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine  |  |   |   |
| Lehrveranstaltungsart  | Präsenzzeit, Workload in Stunden                   | Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung | Themen, Inhalte   |
| <b>Praktikum (PR)</b>  | <b>240 Stunden</b>                                 | 8 LP  | Erkundung möglicher Berufsfelder für das Studienfach sowohl innerhalb als auch außerhalb der Wissenschaft und Forschung; praktische Tätigkeiten im Rahmen des Studiums, die auf ein relevantes Berufsfeld für das Studienfach vorbereiten.<br>Die Aufteilung der 240 Stunden ist den Studierenden überlassen; sowohl sechs Wochen Vollzeitpraktikum als auch mehrere Praktika/Tätigkeiten oder Teilzeitpraktika sind möglich. |
| Modulabschlussprüfung  | <b>60 Stunden</b>                                  | 2 LP  | Hausarbeit: Bericht über das Praktikum (ca. 5 Seiten/10.000 Zeichen)  |
| Dauer des Moduls   | <input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester     |   | <input checked="" type="checkbox"/> 2 Semester  |
| Beginn des Moduls  | <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester |   | <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester  |

Überfachlicher Wahlpflichtbereich für andere Bachelorstudiengänge und -studienfächer

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Modul 13: Introduction to American Studies</b>  |   | Leistungspunkte: 5                                    |  |
| <b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>  |   |   |  |
| <p>Das Modul vermittelt grundsätzliche Kenntnisse der nordamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Die Studierenden sollen die hauptsächlichen Epochen der nordamerikanischen Kulturgeschichte (präkoloniale Literatur und Kultur, Kolonialzeit und Puritanismus, Revolutionszeit und Frühe Republik, "American Renaissance", "Gilded Age", Jahrhundertwende, Modernismus, Postmodernismus) kennen lernen sowie deren jeweilige Spezifik verstehen.</p> <p>Bei Modulabschluss sind die Studierenden in der Lage, wesentliche Perioden und Prozesse der nordamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte fachlich kompetent darzustellen und ihre zentralen Charakteristika zu benennen.</p> |   |   |  |
| Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine  |   |   |  |
| Lehrveranstaltungsart  | Präsenzzeit, Workload in Stunden  | Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung | Themen, Inhalte  |
| <b>Vorlesung (VL)</b>  | 2 SWS<br><b>90 Stunden:</b><br>25 Stunden Präsenzzeit,<br>65 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung | 3 LP: Teilnahme (1 LP), Vor- und Nachbereitung (2 LP) | American Cultural History<br>Die Vorlesung zur Kulturgeschichte behandelt die historische Entwicklung kultureller Praktiken und Semantiken (Malerei, Architektur, Film, Schrift- und Alltagskultur, Wissenschaft etc.) in den USA während des gesamten Zeitraums.  |
| <b>Vorlesung (VL)</b>  | 1 SWS<br><b>60 Stunden:</b><br>15 Stunden Präsenzzeit,<br>45 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung | 2 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung               | American Literary History I<br>Die Vorlesung zur Literaturgeschichte konzentriert sich auf die Entwicklung literarischer Formen und Themen in der Zeit bis zum Ersten Weltkrieg und deren Wechselwirkung mit der Gesellschaft.<br><br>oder<br><br>American Literary History II<br>Die Vorlesung zur Literaturgeschichte konzentriert sich auf die Entwicklung literarischer Formen und Themen in der Zeit seit dem Ersten Weltkrieg und deren Wechselwirkung mit der Gesellschaft. |
| Modulabschlussprüfung  | <b>keine</b>  |   |  |
| Dauer des Moduls   | <input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester  |   | <input checked="" type="checkbox"/> 2 Semester   |
| Beginn des Moduls  | <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester  |   | <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester   |

**Anlage 2: Idealtypische Studienverlaufspläne**

**2.1. Idealtypischer Studienverlaufsplan für das Fach Amerikanistik als Kernfach<sup>1</sup>**

Hier finden Sie eine Verteilung der Module auf die Semester, die einem idealtypischen, aber nicht verpflichtenden Studienverlauf entspricht.

| Module                        |   | LP<br>inkl.<br>MAP | 1. Semester  | 2. Semester                                     | 3. Semester                                     | 4. Semester                    | 5. Semester   | 6. Semester |
|-------------------------------|---|--------------------|--|---|---|--------------------------------|---|-------------|
| <b>Pflichtbereich (80 LP)</b> |   |                    |  |   |   |                                |   |             |
| 1                             | American Literary and Cultural History I          | 7                  | VL 1 LP/1 SWS<br>UE 2 LP/1 SWS<br>VL 2 LP/2 SWS<br>UE 1 LP/1 SWS |   |   |                                |   |             |
| 2                             | Literary Theory                                   | 7                  | VL 2 LP/2 SWS<br>SE 3 LP/2 SWS                                   |   |   |                                |   |             |
| 3                             | American Literary and Cultural History II         | 6                  |  | VL 1 LP/1 SWS<br>UE 2 LP/1 SWS<br>UE 2 LP/2 SWS |   |                                |   |             |
| 4                             | Culture and Context                               | 6                  |  | SE 3 LP/2 SWS<br>UE 2 LP/2 SWS                  |   |                                |   |             |
| 5                             | Language  | 12                 |  | SE 4 LP/2 SWS<br>SE 4 LP/2 SWS<br>UE 2 LP/2 SWS |   |                                |   |             |
| 6                             | Paradigms of American Literature and Culture      | 12                 |  |   | SE 4 LP/2 SWS<br>SE 4 LP/2 SWS<br>UE 2 LP/2 SWS |                                |   |             |
| 7                             | Literature, Culture and Media in American Society | 10                 |  |   |   | SE 4 LP/2 SWS<br>SE 4 LP/2 SWS |   |             |
| 8                             | Research, Practice and Writing                    | 10                 |  |   |   |                                | UE 3 LP/2 SWS<br>SE/SPJ 4 LP/2 SWS<br>UE 2 LP/2 SWS |             |

<sup>1</sup> Das 4. oder 5. Semester eignet sich besonders für ein Studium an einer Universität im Ausland. Für die Anrechnung der an der ausländischen Universität erbrachten Studienleistungen und Prüfungen wird ein Learning Agreement abgeschlossen.

|  |                               |    |  |                |                                    |  |  |                                |
|--|-------------------------------|----|--|----------------|------------------------------------|--|--|--------------------------------|
| 9  | Bachelorarbeit                | 10 |  |                |                                    |  |  | Bachelorarbeit<br>10 LP        |
| <b>Fachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)</b><br>Das Modul 10 muss gewählt werden.<br>Aus dem Angebot der Module 11 und 12 muss ein Modul gewählt werden. |                               |    |  |                |                                    |  |  |                                |
| 10   | Vertiefung/Schwerpunktbildung | 10 |  |                |                                    |  |  | SE 4 LP/2 SWS<br>SE 4 LP/2 SWS |
| 11   | Praxisorientierung            | 10 |  |                | Lehrveranstaltungen/Tutorien 10 LP |  |  |                                |
| 12   | Praktikum                     | 10 |  | Praktikum 8 LP |                                    |  |  |                                |
| <b>Überfachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)</b>   |                               |    |  |                |                                    |  |  |                                |

## 2.2. Idealtypischer Studienverlaufsplan für das Fach Amerikanistik als Zweitfach<sup>2</sup>

Hier finden Sie eine Verteilung der Module auf die Semester, die einem idealtypischen, aber nicht verpflichtenden Studienverlauf entspricht.

| Module |   | LP<br>inkl.<br>MAP | 1. Semester  | 2. Semester                                     | 3. Semester | 4. Semester                    | 5. Semester                                     | 6. Semester                    |
|--------|---|--------------------|--|---|-------------|--------------------------------|---|--------------------------------|
| 1      | American Literary and Cultural History I          | 7                  | VL 1 LP/1 SWS<br>UE 2 LP/1 SWS<br>VL 2 LP/2 SWS<br>UE 1 LP/1 SWS |   |             |                                |   |                                |
| 2      | Literary Theory                                   | 7                  | VL 2 LP/2 SWS<br>SE 3 LP/2 SWS                                   |   |             |                                |   |                                |
| 3      | American Literary and Cultural History II         | 6                  |  | VL 1 LP/1 SWS<br>UE 2 LP/1 SWS<br>UE 2 LP/2 SWS |             |                                |   |                                |
| 4      | Culture and Context                               | 6                  |  |   |             | SE 3 LP/2 SWS<br>UE 2 LP/2 SWS |   |                                |
| 5      | Language  | 12                 |  | SE 4 LP/2 SWS<br>SE 4 LP/2 SWS<br>UE 2 LP/2 SWS |             |                                |   |                                |
| 6      | Paradigms of American Literature and Culture      | 12                 |  |   |             |                                | SE 4 LP/2 SWS<br>SE 4 LP/2 SWS<br>UE 2 LP/2 SWS |                                |
| 7      | Literature, Culture and Media in American Society | 10                 |  |   |             |                                |   | SE 4 LP/2 SWS<br>SE 4 LP/2 SWS |

<sup>2</sup> Das 5. Semester eignet sich besonders für ein Studium an einer Universität im Ausland. Für die Anrechnung der an der ausländischen Universität erbrachten Studienleistungen und Prüfungen wird ein Learning Agreement abgeschlossen.

**Anlage 3: Spezielle Arbeitsleistungen**

|   | LP  | Work-load in Std. |
|---|-----|-------------------|
| <b>Gruppe 1 – 0,5 LP</b>  |     |                   |
| Intensivierte Vor- und Nachbereitung (Vor- und Nachbereitung, die über die übliche Vor- und Nachbereitung hinausgeht, zum Beispiel aufgrund eines erhöhten Lesepensums, besonderer Rechercheaufgaben oder schriftlich auszuarbeitender, v. a. sprachpraktischer Übungsaufgaben)   | 0,5 | 15                |
| Regelmäßige Hausaufgaben, Formulierung und Beantwortung von Fragen, Kommentare und <i>peer feedback</i> , Entwicklung von Gliederungen  | 0,5 | 15                |
| Blog und Blogeinträge, Posts, Wikis, Forenbeiträge, Erstellung/Bearbeitung von Aufgaben in Verbindung mit elektronischen Lernplattformen  | 0,5 | 15                |
| Vorbereitung und Durchführung von <i>speeches, debates</i> , Entwurf eines Auswertungsbogens für Vorträge und Debatten  | 0,5 | 15                |
| Übungstechnisches Verfassen von kurzen Sachtexten, Gedichten, Kurzgeschichten in verschiedenen Genres, autobiographischen und biographischen Texten, dramatischen Szenen, Anleitungen, literarischen Adaptionen, Filmszenen, kulturellen und politischen Kommentaren, Reisebeschreibungen und Reisegeschichten, Briefen in der Fremdsprache | 0,5 | 15                |
| Übersetzung von Fachtexten, Literatur, Zeitungs- und Zeitschriftenartikeln, Geschäftskorrespondenz und kulturellen Texten   | 0,5 | 15                |
| Dolmetschen und Übungen zum Dolmetschen   | 0,5 | 15                |
| Erstellung von Theaterprogrammen und Postern für Theaterstücke in der Fremdsprache, Erstellung von Texten für Schulklassen für den Theaterbesuch, Dramaturgie, Vorbereitung und Aufführung eines Theaterstücks in der Fremdsprache  | 0,5 | 15                |
| Übungen zum Hörverständnis in Eigenregie  | 0,5 | 15                |
| Vorbereitung auf und Teilnahme/Moderation einer Diskussionsrunde (bis 45 Minuten)   | 0,5 | 15                |
| Eigenständiges Üben von <i>Flash Debates</i> : Verschiedene Standpunkte spontan und überzeugend vertreten   | 0,5 | 15                |
| Lesen und Referieren (max. 15 Minuten) von Forschungsliteratur  | 0,5 | 15                |
| <b>Gruppe 2 – 1 LP</b>  |     |                   |
| Intensivierte Vor- und Nachbereitung (Vor- und Nachbereitung, die über die übliche Vor- und Nachbereitung hinausgeht, zum Beispiel aufgrund eines erhöhten Lesepensums, besonderer Rechercheaufgaben oder schriftlich auszuarbeitender Übungsaufgaben)  | 1   | 30                |
| Erstellung von Postern, Portfolios, Journals, Response Papers, Sitzungsprotokollen, Abstracts, Exzerpten, Exposés, Forschungsskizzen (insgesamt nicht mehr als 12.000 Zeichen)  | 1   | 30                |
| Analyse und Erprobung des Umgangs mit online/offline-Lernsoftware und netzbasierten Lehr-/Lernwerkzeugen und -umgebungen und Bericht (max. 30 Minuten)  | 1   | 30                |
| Schriftliche Arbeit (Essay, Thesenpapier) oder Portfolio mehrerer schriftlicher Arbeiten im Umfang von insgesamt ca. 12.000 Zeichen inkl. Leerzeichen (entspricht 6 Seiten à 2.000 Zeichen)   | 1   | 30                |
| Erstellung einer Website mit lehrveranstaltungsrelevanten Inhalten  | 1   | 30                |
| Performative Darstellungen (Standbilder, Szenen, Darstellendes Spiel)   | 1   | 30                |
| Gestaltung einer Lehrveranstaltungssitzung (z. B. Referat mit Diskussion) (45 Minuten) oder gemeinsame Gestaltung einer Sitzung in einer Gruppe gemeinsam mit der Seminarleiterin/dem Seminarleiter (90 Minuten)  | 1   | 30                |
| Eine oder mehrere Kurzpräsentationen bzw. Referate (insgesamt bis zu 30 Minuten)  | 1   | 30                |
| Abschlussgespräch (30 Minuten) und Vorbereitung   | 1   | 30                |
| Schriftlicher Test (90 Minuten) und Vorbereitung  | 1   | 30                |

|   |   |    |
|---|---|----|
| Kombination von schriftlicher Arbeit (im Durchschnitt 6.000 Zeichen) und Kurzpräsentation (im Durchschnitt 15 Minuten), wobei der Gesamtworkload von 30 Stunden nicht überschritten wird                  | 1 | 30 |
| Multimodale Arbeitsleistung oder Portfolio mehrerer multimodaler Arbeitsleistungen (zum Beispiel: Lehrveranstaltungsbegleitender Theater- oder Ausstellungsbesuch)  | 1 | 30 |
| <b>Gruppe 3 – 2 LP</b>  |   |    |
| Eine oder mehrere Präsentationen (insgesamt bis zu 45 Minuten)  | 2 | 60 |
| Klausur (90 Minuten), mündliche Prüfung (20 Minuten)  | 2 | 60 |
| Multimodale Arbeitsleistung oder Portfolio mehrerer multimodaler Arbeitsleistungen (zum Beispiel lehrveranstaltungsbegleitender Theater-, Ausstellungs-, Stadtteilbesuch oder andere Art der Teilkursion) | 2 | 60 |
| Gestaltung einer Lehrveranstaltungssitzung (z. B. Referat mit Diskussion) (90 Minuten)  | 2 | 60 |
| Planung, Durchführung und Auswertung von (Experten-)Interviews innerhalb und außerhalb der HU   | 2 | 60 |
| Schriftliche Arbeit oder Portfolio mehrerer schriftlicher Arbeiten im Umfang von insgesamt ca. 24.000 Zeichen (entspricht 12 Seiten à 2.000 Zeichen)  | 2 | 60 |

# Fachspezifische Prüfungsordnung für das Bachelorstudium im Fach „Amerikanistik“

Gemäß § 17 Abs. 1 Ziffer 3 der Verfassung der Humboldt-Universität zu Berlin in der Fassung vom 24. Oktober 2013 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 47/2013) hat der Fakultätsrat der Philosophischen Fakultät II am 16. April 2014 die folgende Prüfungsordnung erlassen\*:

- § 1 Anwendungsbereich
- § 2 Regelstudienzeit
- § 3 Prüfungsausschuss
- § 4 Gesamtnoten
- § 5 Akademischer Grad
- § 6 In-Kraft-Treten

**Anlage:** Übersicht über die Prüfungen

## § 1 Anwendungsbereich

Diese Prüfungsordnung enthält die fachspezifischen Regelungen für das Bachelorstudium im Fach Amerikanistik. Sie gilt in Verbindung mit der fachspezifischen Studienordnung für das Bachelorstudium im Fach Amerikanistik und der Fächerübergreifenden Satzung zur Regelung von Zulassung, Studium und Prüfung (ZSP-HU) in der jeweils geltenden Fassung.

## § 2 Regelstudienzeit

Der Kombinationsstudiengang mit dem Kern- oder Zweifach Amerikanistik hat eine Regelstudienzeit von sechs Semestern.

## § 3 Prüfungsausschuss

Für die Prüfungsangelegenheiten des Bachelorstudiums im Fach Amerikanistik ist der Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien zuständig.

## § 4 Gesamtnoten

(1) Die Gesamtnote des Kernfachs Amerikanistik wird aus den Noten der Modulabschlussprüfungen des Kernfachs und der Note der Bachelorarbeit, gewichtet nach den gemäß Anlage für die Module und die Bachelorarbeit ausgewiesenen Leistungspunkten, berechnet.

(2) Die Gesamtnote des Zweifachs Amerikanistik wird aus den Noten der Modulabschlussprüfungen des Zweifachs, gewichtet nach den gemäß Anlage für die Module ausgewiesenen Leistungspunkten, berechnet.

(3) Modulabschlussprüfungen, die nicht benotet werden oder im Rahmen einer Anrechnung mangels vergleichbarer Notensysteme lediglich als „bestanden“ ausgewiesen werden, sowie die für die entsprechenden Module ausgewiesenen Leistungspunkte werden bei den Berechnungen nach Abs. 1 bis 2 nicht berücksichtigt.

## § 5 Akademischer Grad

Wer den Kombinationsstudiengang mit dem Kernfach Amerikanistik erfolgreich abgeschlossen hat, erlangt den akademischen Grad „Bachelor of Arts“ (abgekürzt „B. A.“).

## § 6 In-Kraft-Treten

(1) Diese Prüfungsordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im *Amtlichen Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin* in Kraft. Das zugehörige Prüfungsangebot wird beginnend mit dem Wintersemester 2014/15 im 1. Fachsemester vorgehalten und in jedem folgenden Semester um das jeweils nächste Fachsemester erweitert.

(2) Diese Prüfungsordnung gilt für alle Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach dem In-Kraft-Treten dieser Prüfungsordnung zum 1. Fachsemester aufnehmen. Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortsetzen, gilt die Prüfungsordnung vom 15. November 2007 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 83/2007) übergangsweise fort, soweit die Prüfungen im maßgeblichen Fachsemester nach dieser Prüfungsordnung gemäß Absatz 1 Satz 2 noch nicht angeboten werden.

(3) Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium vor dem In-Kraft-Treten dieser Prüfungsordnung aufgenommen oder nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortgesetzt haben, gilt die Prüfungsordnung vom 15. November 2007 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 83/2007) übergangsweise fort. Alternativ können sie diese Prüfungsordnung einschließlich der zugehörigen Studienordnung wählen, soweit die Prüfungen im entsprechenden Fachsemester nach dieser Prüfungsordnung gemäß Absatz 1 Satz 2 angeboten werden. Die Wahl muss schriftlich gegenüber dem Prüfungsbüro erklärt werden und ist unwiderruflich.

(4) Mit Ablauf des Sommersemesters 2018 tritt die Prüfungsordnung vom 15. November 2007 außer Kraft. Das Studium wird dann auch von den in Absatz 2 Satz 2 und Absatz 3 Satz 1 benannten Studentinnen und Studenten nach dieser Prüfungsordnung fortgeführt. Bisherige Leistungen werden entsprechend § 110 ZSP-HU berücksichtigt.

\* Die Universitätsleitung hat die Prüfungsordnung am 8. Juli 2014 bestätigt.



**Anlage: Übersicht über die Prüfungen**

**Kernfach im Kombinationsstudiengang Amerikanistik (120 LP)**

| Nr. des Moduls  | Name des Moduls                                   | LP des Moduls | Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen für die Prüfung | Form, Dauer/Bearbeitungszeit/Umfang, ggf. Sprache der Prüfung im Sinne des § 108 Abs. 2 ZSP-HU | Benotung |
|---|---|---------------|---|--|----------|
| <b>Pflichtbereich (80 LP)</b>   |   |               |   |  |          |
| 1   | American Literary and Cultural History I          | 7             | keine   | Klausur (45 Minuten)   | ja       |
| 2   | Literary Theory                                   | 7             | keine   | Klausur (90 Minuten)   | ja       |
| 3   | American Literary and Cultural History II         | 6             | keine   | Klausur (60 Minuten)   | ja       |
| 4   | Culture and Context                               | 6             | keine   | Mündliche Prüfung: Präsentation (ca. 15 Minuten)   | ja       |
| 5   | Language  | 12            | keine   | Klausur (90 Minuten)   | ja       |
| 6   | Paradigms of American Literature and Culture      | 12            | erfolgreicher Abschluss der Module 1, 2, 3 und 4          | Mündliche Prüfung zu einem der beiden Seminare (ca. 20 Minuten)                                | ja       |
| 7   | Literature, Culture and Media in American Society | 10            | erfolgreicher Abschluss der Module 1, 2, 3 und 4          | Hausarbeit zu einem der beiden Seminare (ca. 10 Seiten/20.000 Zeichen)                         | ja       |
| 8   | Research, Practice and Writing                    | 10            | erfolgreicher Abschluss der Module 1, 2, 3 und 4          | Essay (5–7 Seiten/10.000–14.000 Zeichen)   | ja       |
| 9   | Bachelorarbeit                                    | 10            | erfolgreicher Abschluss der Module 1 bis 7                | Hausarbeit (ca. 40 Seiten/80.000 Zeichen)<br>Bearbeitungszeit: acht Wochen                     | ja       |
| <b>Fachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)</b>  |   |               |   |  |          |
| Das Modul 10 muss belegt werden.<br>Aus dem Angebot der Module 11 und 12 muss ein Modul gewählt werden. |   |               |   |  |          |
| 10  | Vertiefung/Schwerpunktbildung                     | 10            | erfolgreicher Abschluss der Module 1, 2, 3 und 4          | Hausarbeit zu einem der beiden Seminare (ca. 10 Seiten/20.000 Zeichen)                         | ja       |
| 11  | Praxisorientierung                                | 10            | keine   | keine  | nein     |
| 12  | Praktikum   | 10            | keine   | Hausarbeit: Bericht über das Praktikum (ca. 5 Seiten/10.000 Zeichen)                           | nein     |

| <b>Überfachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)</b> |   |               |  |   |
|--|---|---------------|--|---|
|  | Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen (z.B. Career Center, Sprachenzentrum) nach freier Wahl zu absolvieren. | insges.<br>20 | Die Module werden nach den Bestimmungen der anderen Fächer bzw. zentralen Einrichtungen abgeschlossen. | Die Module werden ohne Note berücksichtigt. |

**Zweifach im Kombinationsstudiengang Amerikanistik (60 LP)**

| Nr. des Moduls | Name des Moduls                                   | LP des Moduls | Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen für die Prüfung | Form, Dauer/Bearbeitungszeit/Umfang, ggf. Sprache der Prüfung im Sinne des § 108 Abs. 2 ZSP-HU | Benotung |
|----------------|---|---------------|---|--|----------|
| 1              | American Literary and Cultural History I          | 7             | keine   | Klausur (45 Minuten)   | nein     |
| 2              | Literary Theory                                   | 7             | keine   | Klausur (90 Minuten)   | nein     |
| 3              | American Literary and Cultural History II         | 6             | keine   | Klausur (60 Minuten)   | ja       |
| 4              | Culture and Context                               | 6             | keine   | Mündliche Prüfung: Präsentation (ca. 15 Minuten)   | ja       |
| 5              | Language  | 12            | keine   | Klausur (90 Minuten)   | ja       |
| 6              | Paradigms of American Literature and Culture      | 12            | erfolgreicher Abschluss der Module 1, 2, 3 und 4          | Mündliche Prüfung zu einem der beiden Seminare (ca. 20 Minuten)                                | ja       |
| 7              | Literature, Culture and Media in American Society | 10            | erfolgreicher Abschluss der Module 1, 2, 3 und 4          | Hausarbeit zu einem der beiden Seminare (ca. 10 Seiten/20.000 Zeichen)                         | ja       |

**Überfachlicher Wahlpflichtbereich für andere Bachelorstudiengänge und -studienfächer**

| Nr. des Moduls | Name des Moduls                  | LP des Moduls | Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen für die Prüfung | Form, Dauer/Bearbeitungszeit/Umfang, ggf. Sprache der Prüfung im Sinne des § 108 Abs. 2 ZSP-HU | Benotung |
|----------------|----------------------------------|---------------|---|--|----------|
| 13             | Introduction to American Studies | 5             | keine   | keine  | nein     |